УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ С.А. Алашеева
_____ 202 6 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
Сертификат: 49C193D0EF2461DEA29D3C2107FB6792
Владелец: Наумова Ольга Сергеевна
Действителен: с 23.12.2025 до 18.03.2027

ПОДГОТОВЛЕНО
Составитель
_____ / Ю.М. Паршин
Зав. кафедрой
_____ / Ю.М. Паршин

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль – Театрализованные представления и праздники

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» на любительском уровне должны обладать творческими способностями и навыками, соответствующими уровню подготовки общего среднего образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Структура и содержание творческого экзамена:

I. Профессиональное испытание – экспликация праздничного действа

Авторская сценарно-режиссёрская разработка театрализованного представления или праздника предоставляется абитуриентом в предметную экзаменационную комиссию в отпечатанном виде и включает в себя следующие компоненты:

- титульный лист;
- тема, идея, сверхзадача;
- сквозное действие программы;
- время и пространство действия;

- сценарный план программы в виде последовательности основных единиц действия: номера, сцены, церемонии и т.д.;
- перечень действующих лиц, их краткая характеристика;
- литературный текст сценария;
- композиционный план построения действия;
- перечень художественных выразительных средств;
- перечень технических постановочных средств;
- эскизы костюмов основных действующих лиц;
- эскиз художественного оформления пространства.

Объем работы – не менее 7 листов.

Абитуриент излагает комиссии режиссёрский замысел, раскрывает в нем постановочное значение вышеуказанных компонентов, отвечает на вопросы членов комиссии.

II. Творческое испытание (приоритет) – творческий показ:
Театрализованные представления и праздники

Абитуриент представляет комиссии в произвольной сценической форме один из эпизодов сценария общей продолжительностью не более 3-4 минут. В показе эпизода может быть занято несколько человек из числа абитуриентов, поступающих на данное направление подготовки. В показе возможно использование разнообразных выразительных средств: художественное чтение, музыка, танец, песня, игра, костюмирование, реквизит и т.д.

В завершение показа программы абитуриент исполняет отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню, отвечает на вопросы членов комиссии.

Разработка сценария театрализованного представления (праздника)

Критерии оценки вступительного испытания

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПРАЗДНИЧНОГО ДЕЙСТВА

1. Наличие авторского замысла в сценарно-режиссерской разработке (0-10 баллов)
2. Изложение авторского замысла, раскрытие его основных компонентов (0-10 баллов)
3. Понимание абитуриентом темы, идеи, сверхзадачи (0-10 баллов)
4. Композиционное построение сценического действа (0-10 баллов)

5. Сюжетная организация сценического действа (0-10 баллов)
6. Образное решение сценического действа (0-10 баллов)
7. Действенность сценарного литературного текста (0-10 баллов)
8. Образность сценарного литературного текста (0-10 баллов)
9. Полнота ответов на вопросы членов комиссии (0-10 баллов)

Соответствие внешнего оформления сценарно-режиссерской разработки предъявляемым требованиям (0-10 баллов)

Творческое испытание (приоритет) – творческий показ:
Театрализованные представления и праздники

Критерии оценки вступительного испытания

ТВОРЧЕСКИЙ ПОКАЗ: театрализованные представления и праздники

1. Исполнение прозаичного произведения (0-10 баллов)
2. Исполнение стихотворного произведения (0-10 баллов)
3. Исполнение басни (0-10 баллов)
4. Показ композиционно целостного эпизода действа (0-10 баллов)
5. Наличие сюжетной линии развития действия в эпизоде (0-10 баллов)
6. Взаимодействие героев в представленном эпизоде действия (0-10 баллов)
7. Художественные выразительные средства, представленные в эпизоде (0-10 баллов)
8. Технические постановочные средства, представленные в эпизоде (0-10 баллов)
9. Наличие костюмирования, реквизита, художественное оформление эпизода (0-10 баллов)

Использование элементов интерактивного действия в эпизоде (0-10 баллов)